

## FOTOTESSERE PER DOCUMENTI

Queste indicazioni derivano dalla "nazionalizzazione" delle norme internazionali ICAO - ISO (ISO/IEC JTC 1/SC 37 N506).

I [Soci](#) dell'Associazione ricevono direttamente tutta la documentazione tecnica dettagliata sull'argomento.

---

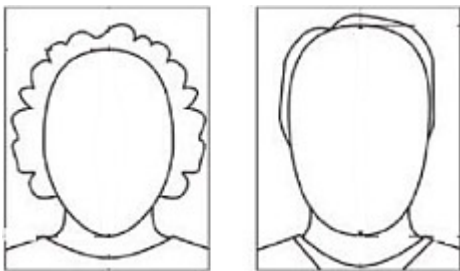
La foto che deve essere consegnata per il rilascio di documenti elettronici (passaporto, carta d'identita', permesso di soggiorno) deve avere caratteristiche che necessariamente rispettino determinate regole, adottate a livello internazionale.

Per molte delle regole elencate sono riportati degli esempi di foto che evidenziano i difetti che rendono la foto non accettabile .

Per i bambini alcune regole non sono necessariamente da applicare.  
Nella voce "bambini" si trova una descrizione dettagliata.

### Caratteristiche generali

- Le foto presentate per la stessa persona devono essere tutte uguali tra loro
- La foto deve essere recente (non piu' di sei mesi) e a colori
- La dimensione della foto deve essere **40mm di altezza per 33mm di larghezza**

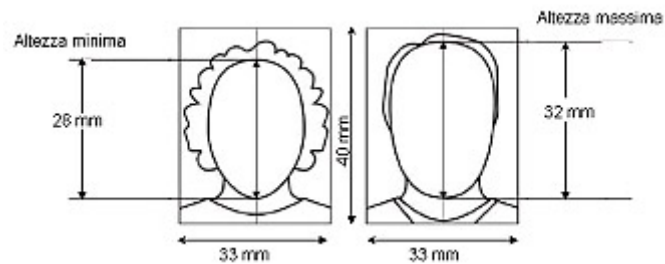


- La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)
- Stampata su carta di alta qualita' e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).

### Inquadratura e posizione

- Lo sfondo deve essere chiaro ed uniforme, di preferenza grigio, crema o celeste, oppure bianco
- La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e altri soggetti (Fig.3)
- La foto deve mostrare interamente la testa e la sommita' delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28mm e 32mm (vedi figura sotto). In questo

modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana (Fig.4)



- Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)
- La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)
- L'espressione deve essere neutra (niente sorrisi o strane espressioni), ed il soggetto deve avere la bocca chiusa e gli occhi aperti e ben visibili

### **Messa a fuoco, colori, luminosita' e contrasto**

- Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato
- La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)
- Non devono essere presenti effetti di sovraesposizione o sottoesposizione (Fig.9).
- La profondita' di campo deve essere tale da mostrare chiaramente sia la parte frontale del viso (dall'estremita' della testa al mento) sia entrambi i lati del volto (da orecchio ad orecchio).
- Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)
- I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

### **Ornamenti, occhiali e coperture**

- Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque e' necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)
- Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)
- Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)
- La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

### **Bambini**

- Per bambini con eta' inferiore a 6 anni l'espressione puo' non essere necessariamente neutra, con bocca chiusa e sguardo rivolto alla camera, lo si faccia nei limiti del possibile
- Per bambini con eta' inferiore a 6 mesi sono ammesse anche foto con occhi chiusi

- 
- La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)

figura 1



Danneggiata/macchiata

---

Va stampata su carta di alta qualita' e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).

figura 2



Desaturata

Di scarsa  
risoluzione e  
quindi "pixelata"

---

La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e altri soggetti (Fig.3)

figura 3



Altro soggetto umano visibile

Oggetto in campo (ad esempio giocattolo)

---

La foto deve mostrare interamente la testa e la sommità delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28mm e 32mm (vedi figura sotto). In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta né troppo "vicina" né troppo lontana (Fig.4)

*figura 4*



Inquadratura troppo ravvicinata

Inquadratura troppo lontana

---

Il viso non deve essere inclinato né lateralmente né verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)

*figura 5*



Posizione  
angolata da  
ritratto in studio

Posizione  
inclinata del  
capo

---

La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)

*figura 6*



Testa non  
centrata

---

Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato

*figura 7*



Ombra sullo  
sfondo

Ombra sul viso

---

La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)

*figura 8*



fuori fuoco

---

*figura 9*



Sottoesposta

Sovraesposta

---

Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)

figura 10



Effetto occhi  
rossi

---

I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

figura 11



Colori falsati

---

Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque e' necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)

figura 12



Cappello



Berretto



*figura 12 bis*



Volto coperto



Parte del volto  
coperto - ombre  
sul volto



---

Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)

*figura 13*





---

Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)

*figura 14*



---

La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

*figura 15*



Montatura pesante

Montatura leggera, ma che copre occhi